

KULTUR

Legg inn dine arrangement i vår kalender, eller sjekk hva som skjer i distriktet. Du gjør det enkelt på: hadeland.net/kalender. Frist for å få med arrangement på Det skjer er klokka 9.00 to virkedager før trykking. Du kan også sende inn på mail til detskjer@hadeland.net. Legg gjerne med et bilde som kan brukes til forhåndstale av arrangementet.

Har du lokale tips eller ideer om kultursaker som vi bør gripe fatt i, send e-post til desken@hadeland.net

Tips oss:
61 31 31 31



INNLEVELSE: Det er ingen ting å si på innlevelsen til Ronni Le Tekrø.

Ren magi

At Ronni Le Tekrø og Terje Rypdal er to av landets desidert beste gitarister, hersker det liten tvil om etter konserten i Hadeland kultursal lørdag kveld. De to har spilt sammen i 20 år, og magien som oppstår i møtet mellom disse erfarne gitaristene er fortsatt på plass i rikt monn. De har en innlevelse og en presisjon som fullstendig tar pusten fra oss.

For akkurat hva de to spiller, sammen med resten av bandet, er egentlig underordnet. Om det er låter fra deres felles plateutgivelser, fra gitaristenes solokarrierer eller om det er en Beatles-låt, så er det formidlingen av musikken som er det viktigste. Det kan framstå som både lekent og til tider ukontrollert, men de to har full kontroll.

Duoen har en formidlings-evne og en innlevelse som er på et høyere nivå, og det bidrar til å gjøre Rypdal/Tekrø til et sterkt merkenavn, som står seg godt 20 år etter at samarbeidet startet.

De to har spilt på seg drøsevis med erfaring siden første gangen de spilte sammen. Det ser ut til at det bare gjør dem bedre. De framstår som avslappet og viser med stor tydelighet at de koser seg med musikken.

Både som mennesker og gitarister er Tekrø og Rypdal svært forskjellige. Men de utfyller hverandre godt, og totalpakka blir helt unik.

Anmeldt av
John Erik Thorbjørnson

Legendariske gitarhelter

Skapte begeistring i kultursalen

To modne menn med hver sin gitar kan egentlig ikke bli feil. I alle fall ikke når de heter Terje Rypdal og Ronni Le Tekrø.

JOHN ERIK THORBJØRNSEN
jet@hadeland.net
991 54 048

GRAN: Hadeland Jazzforum hadde flyttet til Hadeland kultursal for anledningen. Ronni Le Tekrø og Terje Rypdal ble for store for det intime lokalet på Folkets Hus i Brandbu.

Tekrø og Rypdal er på farten med sin «Celebration tour», ettersom det nå er 20 år siden de spilte sammen for første gang. På turneen har de med seg svært dyktige medmusikere i Morten Skagset på bass, Bård Petter Hovik på trommer og Roger Gilton på keyboard.

Litt i overkant av 200 mennesker betalte for å høre gitaristene utfolde seg i kultursalen. Det er sikkert jazzklubben godt fornøyd med, men det er synd at ikke enda flere fikk med seg denne godbiten av en konsert.

17. mai og julaften

For Øyvind Larsen i Hadeland Jazzforum var det i alle fall stort å få introdusere de to gitaristene.

– For meg er dette som 17. mai og julaften på én gang. Med skam å melde har jeg ikke hørt Tekrø live siden 1979. Det var på en fest på Nygårdslund på Eina, mintes Larsen.

Før han sendte de to gitarhelten ut på scenen.

Fra første tone var publikum med på notene, og de ga mye og god respons gjennom hele konserten. Vel fortjent. De to erfarne musikerne var nemlig i storform. Selv om Tekrø nok var mer utagerende vital i sin sceneopptreden enn sin makker Rypdal, som har en mer tilbaketrukket rolle på scenen. Men han kommuniserer med hendene, og det gjør han på en svært overbevisende måte.

Tekrø var den som førte ordet mellom låtene. Han utmerket seg også som en svært habil vokalist, og beviste at han ikke bare har det i fingrene.



GITARHELTER: Terje Rypdal og Ronni Le Tekrø imponerte stort med sine gitarferdigheter.

Mot slutten av konserten klarte Tekrø også det kunststykket å få salen med på noe som kunne minne om allsang.

Blant de beste i verden

Det er som vi har vært inne på to svært erfarne gitarister som gjestet Gran lørdag. Terje Rypdal har en omfattende karriere som startet med The Vanguards i 1962. Han har blitt omtalt som en av verdens beste jazzgitarist, og har stor internasjonal anerkjennelse.

Han har arbeidet med artister som Jan Garbarek, Palle Mikkelborg og Ketil Bjørnstad. Rypdal har mottatt hele tre Spellemannspriser, og i 2005 fikk han selveste hedersprisen. Han ble i fjor innlemmet i Rockheim Hall of Fame.

Ronni Le Tekrø er kjent for sin mangeårige karriere som frontfigur og drivende kraft i TNT. Bandets historie startet tilbake i 1982, og i 1987 fikk bandet Spellemannsprisen for albumet «Tell No Tales».

Han ble på 80-tallet kåret til en av verdens ti beste heavy-gitarister, og TNT har skaffet seg mange fans verden over. I den senere tid har han også framstått som «rockerektor» i Rockeskolen på TV 2, og i 2014 turnerer han både i inn- og utland med Tony Harnell, som er tilbake i TNT.

Det er 20 år siden Terje Rypdal og Ronni Le Tekrø startet sitt samarbeid. Det er nok mange som håper de holder på i 20 år til.

Dobbel latterdose fra totninger i kultursalen

GRAN: Paul Håvard Østby og Gustav Nilsen er så populære at det må settes opp ekstraforestilling onsdag 4. desember. Den dagen besøker humorduoen fra Toten Hadeland kultursal med sitt juleshow. Showet som først var satt opp ble tidlig utsolgt, og kultursalen har derfor lagt ut billetter til en ekstraforestilling tidligere samme kveld.

De to komikerne er kjent fra landets største sommershow, Urbane Totninger, som i sommer trakk over 30.000 tilskuere i et telt på Kapp. De har med seg musikerne Lewi Bergrud og Torbjørn Dyrud på turneen, som vises mange steder i distriktet.

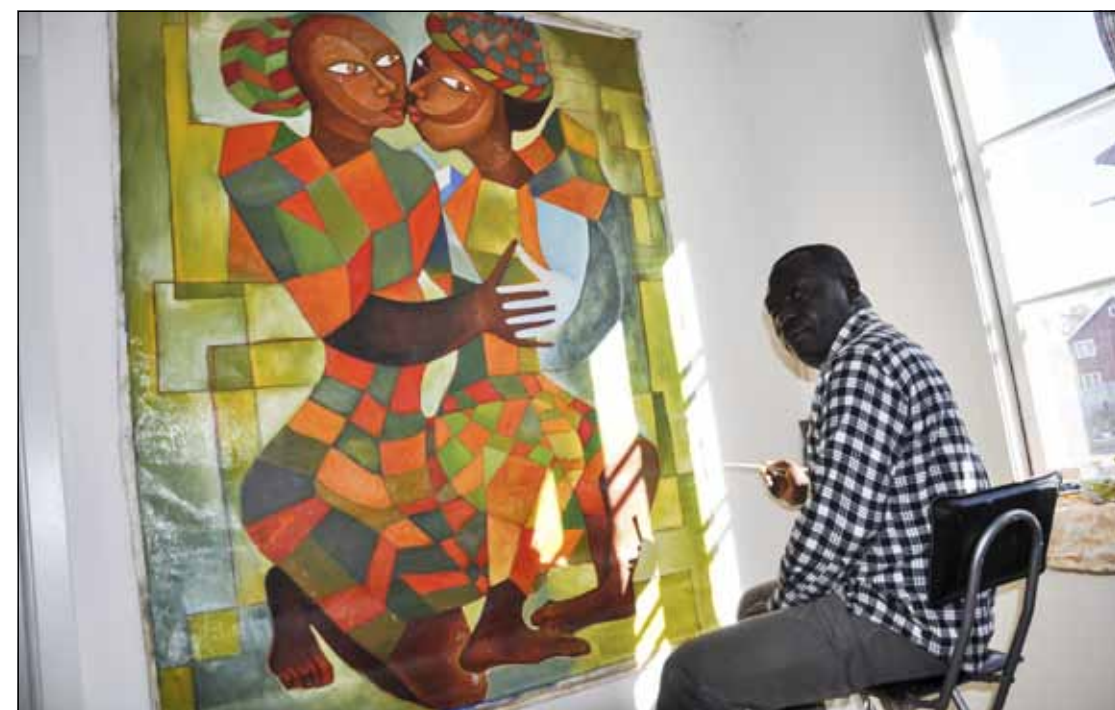
«Med en dialekt ikke ulik Snekker Andersen sin, burde det også være mulig å komme

i god julestemning med dette showet. Her blir det parodier og standup i fin blanding med masse musikk. Dette blir garantert et show med masse trøkk», heter det i presseomtalen.

Fjorårets show fra duoen, Julelatter, solgte rundt 13.000 billetter fordelt på 61 forestillinger. Årets juleturné bygger videre på denne suksessen.



EKSTRAFORESTILLING: 4. desember blir det to forestillinger med Gustav Nilsen (til venstre) og Paul Håvard Østby. **ARKIVFOTO**



MALER: Kizito Maria Kasule gjorde ferdig det siste bildet i løpet av helgen.

Solgte «alt» før åpningen

16 av 20 bilder var solgt før utstillingen til Kizito Maria Kasule ble offisielt åpnet.

JOHN ERIK THORBJØRNSEN
jet@hadeland.net
991 54 048

GRAN: At det var en anerkjent kunstner som kom til Galleriet Stil Art i Gran sentrum, var mange klar over på forhånd. Men at det nærmest skulle være utsolgt for utstillingen hadde kommet skikkelig i gang, hadde nok ikke mange regnet. Enkelte var skuffet over at deres favoritter var solgt, men kunstneren var fornøyd.

– Jeg er veldig glad. Dette er positivt både for meg og for skolen jeg driver i Uganda, forteller Kasule.

Kjøper pc-er

Kunstneren fra Uganda driver nemlig en kunstskole, og alle pengene fra utstillingen skal gå til denne skolen. Det betyr mye penger til nyttige tiltak for studentene.

– Vi har planer om å bruke de



BEGESTRET: Venke Wikborg (fra venstre), Grete Michelet og Inga Lome likte det de fikk se på utstillingen.

pengene vi får inn her til å kjøpe pc-er til studentene våre. Dette kommer veldig godt med, sier kunstneren.

I løpet av helgen gjorde Kasule også ferdig et kunstverk, som også var til salgs.

Uvanlig situasjon

– Det er en ganske uvanlig situasjon at bildene blir solgt før åpningen. Det som har skjedd er at en stiftelse tok kontakt og ville kjøpe 16 bilder. Så det er én

enkelte kjøper på bildene, forteller Eirik Jarl Trondsen, initiativtaker til utstillingen.

Etter den overveldende interessen for den afrikanske kunstneren har Trondsen bestemt seg for å arrangere en ny utstilling på Gran i desember.

– Da blir det en utstilling med flere kunstnere, der Kasule er en av dem. Da blir det en ny mulighet til å sikre seg et av hans malerier, sier Trondsen.



BANDET: De fem musikerne på scena sørget for en fantastisk konsert. Fra venstre Morten Skagset, Bård Petter Hovik, Terje Rypdal, Ronni Le Tekrø og Roger Gilton.